



A C C A D E M I A  
FILARMONICA ROMANA

STAGIONE  
16|17  
Direttore artistico Matteo D'Amico

**Alla memoria di Aldo Moro  
nel centenario della nascita**

*prima rappresentazione assoluta  
commissione dell'Accademia Filarmonica Romana*

# UN'INFINITA PRIMAVERA ATTENDO

OPERA IN UN ATTO DI  
**SANDRO CAPPELLETTO**

MUSICA DI  
**DANIELE CARNINI**

PERSONAGGI ED INTERPRETI

IL PRESIDENTE **DANIELE ADRIANI**  
LA SEGRETARIA **SABRINA CORTESE**  
UNO STUDENTE **CHIARA OSELLA**  
IL CARDINALE/GIORNALISTA II **LUCA CERVONI**  
IL POLITICO ITALIANO/UN INTELLETTUALE ITALIANO **CLEMENTE DALIOTTI**  
IL SENATORE AMERICANO/GIORNALISTA III **GIORGIO CELENZA**  
UNA DONNA: GIORNALISTA I/LA MOGLIE DEL PRESIDENTE **GIULIA BALOSSINO**  
UN UOMO: GIORNALISTA IV/UN MARESCIALLO **SIMONE RUGGIERO**  
LA RAGAZZA **CHIARA VINCI**  
GRUPPO AIKIDŌ DI **DIONINO GIANGRANDE**  
ENSEMBLE **ROMA TRE ORCHESTRA**  
DIRETTORE **GABRIELE BONOLIS**  
REGIA **CESARE SCARTON**  
SCENOGRAFIE **MICHELE DELLA CIOPPA**  
VIDEO E PROIEZIONI **FLAVIANO PIZZARDI**  
COSTUMI **GIUSEPPE BELLINI**  
LUCI **ANDREA TOCCHIO**



*Maxim Derevianko*

# TEATRO PALLADIUM

venerdì 9 dicembre 2016 ore 21

ASSISTENTE ALLA REGIA **SILVIA ALÙ** • ASSISTENTE SCENOGRAFA **MARIA ROSSI FRANCHI** • MAESTRI COLLABORATORI **ANTONELLO MAIO** E **DIEGO PROCOLI** • SOPRATTITOLI **PRESCOTT STUDIO, FIRENZE** OPERATORE **DARIO DURBÉ** • TRUCCO E PARRUCCO **RPWIGS** • DISEGNO DI **MIMMO PALADINO** • CURA DEL PROGETTO **MATTEO D'AMICO** • PRODUTTORE ESECUTIVO **ANDREA POSI**  
DIRETTORE DI PRODUZIONE **GIULIO MICHELETTI** • UFFICIO STAMPA **SARA CICCARELLI** • COORDINAMENTO ARTISTICO **DOMENICO TURI** • UFFICIO PRODUZIONE **FLAVIA FRANCHETTI PARDO, ROBERTA MALENTACCHI, DEBORAH VENDRAMINI** • UFFICIO AMMINISTRAZIONE DI PRODUZIONE **MADDALENA ANTONELLI** • UFFICIO TECNICO **LUCA PESCO** • GRAFICA **STUDIO SISMONDO**

Ripresa video dell'Opera in coproduzione con Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani  
Regia Maxim Derevianko • Service Tecnico per le riprese DBW communication • Registrazione audio Daniele Zazza e Claudio Pezzotta • Mixer Igor Fiorini

UNA PRODUZIONE



IN COPRODUZIONE CON



MAIN SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON  
Comitato promotore per le celebrazioni del  
Centenario della nascita di Aldo Moro,  
Centro documentazione Sergio Flamigni,  
Direzione generale Archivi del Ministero dei beni  
e delle attività culturali e del turismo,  
Roma Tre Orchestra e Teatro dell'Opera di Roma

NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA  
"La musica da camera dal barocco al contemporaneo"  
sostenuta dalla Regione Lazio  
Assessorato alla Cultura, Politiche giovanili



CON IL SOSTEGNO DI



CENTENARIO  
nascita di Aldo Moro